

Przedmiotowy System Oceniania (PSO) – muzyka

I. Formy sprawdzania wiadomości.

- pisemny sprawdzian wiadomości o muzyce w każdym półroczu, trwający całą jednostkę lekcyjną;
- krótsze prace pisemne, tzw. „kartkówki” – 2-3 razy w półroczu:
 - a) zapowiadane (obejmujące tematykę trzech ostatnich lekcji, trwające ok. 15 minut);
 - b) nie zapowiadane (obejmujące tematykę ostatniej lekcji, trwające ok. 5 minut).

II. Zasady pisania sprawdzianu wiadomości:

- sprawdzian wiadomości zostanie zapowiedziany 2 tygodnie przed terminem, co zostanie potwierdzone wpisem w dzienniku, równocześnie zostaną podane zagadnienia obejmujące jego tematykę;
- sprawdziany wiadomości są obowiązkowe dla wszystkich uczniów. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie mógł go napisać z całą klasą, to ma obowiązek uczynić to w terminie dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły. Miejsce i termin pisania sprawdzianu ustala nauczyciel na wniosek ucznia;
- nauczyciel ma prawo odpytać bez zapowiedzi ucznia, który nie napisał w terminie sprawdzianu wiadomości, z przewidzianego zakresu wiedzy i umiejętności;
- poprawa oceny niedostatecznej ze sprawdzianu jest dobrowolna i możliwa tylko raz, w terminie dwóch tygodni od daty rozdania prac. Miejsce i termin poprawy sprawdzianu ustala nauczyciel na wniosek ucznia. Dla „kartkówek” nie przewiduje się poprawiania stopnia;
- stopień uzyskany podczas poprawy sprawdzianu wpisuje się do dziennika lekcyjnego obok pierwszego stopnia uzyskanego z tego sprawdzianu;
- nauczyciel ma prawo przerwać sprawdzian uczniowi lub całej klasie, jeżeli stwierdzi na podstawie zachowania ucznia niesamodzielność jego pracy. Stwierdzenie faktu odpisywania podczas pracy klasowej może być podstawą ustalenia bieżącej oceny niedostatecznej;
- nauczyciel zobowiązany jest do poprawiania pisemnych prac kontrolnych w terminie dwóch tygodni;
- nauczyciel ma prawo przesunięcia terminu sprawdzianu z uzasadnionych przyczyn;
- uczeń może jeden raz w półroczu zgłosić nie przygotowanie do lekcji z podaniem przyczyny, co należy odnotować w dzienniku. Uczeń nie może korzystać z tego prawa na zapowiedzianych lekcjach powtórzeniowych lub sprawdzianach. Dodatkowo uczeń ma prawo, po co najmniej tygodniowej, usprawiedliwionej nieobecności być nieprzygotowanym do zajęć i ma obowiązek zgłosić to nauczycielowi na początku zajęć;
- uczeń, który w danym dniu wylosował tzw. „szczęśliwy numer” jest zwolniony z odpowiedzi ustnej, natomiast ma obowiązek pisać zapowiedziane kartkówki i sprawdziany.

W przypadku oceniania prac pisemnych systemem punktowym stosowane jest przeliczenie punktów na oceny wg poniższego wzoru:

- 100 % - 91 % punktów – bardzo dobry
- 90 % - 75 % punktów – dobry
- 74 % - 51 % punktów – dostateczny
- 50 % - 31 % punktów – dopuszczający
- 30 % punktów i poniżej – niedostateczny

III. Ocenianie aktywności w czasie lekcji.

Jeżeli na postawione przez nauczyciela pytania lub polecenia uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, otrzymuje jednorazowo tzw. „plusa” (+). Pięć „plusów” jest podstawą do ustalenia bieżącej oceny bardzo dobrej z aktywności.

Za brak zeszytu oraz brak podręcznika uczeń otrzymuje jednorazowo tzw. „minusa” (-). Trzy „minusy” są podstawą do ustalenia bieżącej oceny niedostatecznej z aktywności.

IV. Sposoby sprawdzania umiejętności.

- śpiew solowy z tekstem,
- śpiew solowy na pamięć,
- śpiew w duecie (np. forma kanonu),
- gra na flecie podłużnym lub dzwonekach chromatycznych (w wybranych klasach).

V. Ocenianie zadań pisemnych z muzyki.

Uczniowie wypełniają zeszyt ćwiczeń lub wykonują zadania podawane do zeszytu przedmiotowego. Za zadanie otrzymują określoną liczbę punktów. Ocena za zadania jest ustalana wg kryteriów procentowych zgodnych z Zasadami Wewnątrzszkolnego Oceniania (ZWO), czyli:

- 100 % - 91 % punktów – bardzo dobry
- 90 % - 75 % punktów – dobry
- 74 % - 51 % punktów – dostateczny
- 50 % - 31 % punktów – dopuszczający
- 30 % punktów i poniżej – niedostateczny

Z kolejnych pięciu zadań ustalana jest średnia arytmetyczna. Na jej podstawie liczona jest ocena do dziennika, wg następujących przedziałów:

PRZEDZIAŁY	OCENA
do 1,49	niedostateczny
1,5 – 2,59	dopuszczający
2,6 – 3,59	dostateczny
3,6 – 4,49	dobry
4,5 – 5,00	bardzo dobry

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,

- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,

- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.